



mémoires de naissance

Conférence théâtrale

de et par

Sylvie Prager-Séchaud
psy*, actrice, chanteuse

Mise en scène

Gaël Le Meur et
Sylvie Prager-Séchaud

* Psychomotricienne EMDR, inventrice du protocole
d'accès aux mémoires de naissance.

*Les tribulations
extraordinaires
(et décisives !)
du fœtus,
du ventre de sa mère
à sa venue au monde.*



Communiqué de presse

Dans un « seule en scène », Sylvie Prager-Séchaud, psychopraticienne EMDR, inventrice du protocole EMD sur les mémoires traumatiques liées à la naissance, mais aussi comédienne et chanteuse, nous invite à partager sa découverte. C'est drôle, sensible, scientifique, surprenant, inédit... Mémoires de Naissance nous fait revivre, dans une conférence décalée, les tribulations extraordinaires (et décisives !) du fœtus, du ventre de sa mère à sa venue au monde. On s'instruit, on s'amuse... et cela pourrait bien changer notre rapport au monde !

Son livre **Les mémoires de naissance** a été publié en 2015 (éditions Dangles).

du 6 au 29 juillet 2018 **Tous les jours sauf le mardi à 12h30** à
l'**ATYPIK** Théâtre 95 rue de la Bonneterie Avignon
Prix des places:
plein tarif 16€, tarif carte Off et réduit 11 €, enfant 8€

Contact presse : Sylvie Prager-Séchaud, 06 18 00 83 00,

mail : sylvie.pragersechaud@gmail.com



Le spectacle

Pour faire connaître sa découverte, une psychopraticienne décide de faire une conférence. Une conférence vivante, sensible, incarnée... une conférence théâtrale !

Elle dévoile, éclaire, commente ce qu'elle a découvert avec les personnes qu'elle accompagne, sur ce qui se passe pour le fœtus/bébé lors de sa naissance. Elle passe du registre scientifique au registre émotionnel (voire loufoque) avec enthousiasme et empathie et n'hésite pas à se laisser interrompre par différents protagonistes, dont le fœtus lui-même ! Elle joue de son corps, de sa voix, de son chant et de tout ce qui est là, pour incarner son savoir.

Drôle, sensible, scientifique, surprenant, inédit... Mémoires de Naissance nous fait revivre, dans une conférence décalée, les tribulations extraordinaires (et décisives !) du fœtus, du ventre de sa mère à sa venue au monde. On s'instruit, on s'amuse... et cela pourrait bien changer notre rapport au monde !

Dans ce « seule en scène », Sylvie Prager-Séchaud incarne la conférencière empathique, le fœtus en recherche de contact et le public interrogateur, autant de parties que nous avons chacun à l'intérieur de nous.

Note d'intention de mise en scène

L'objectif de ce spectacle est de donner à entendre, voir et sentir ce qui apparaît comme une histoire totalement inconnue des humains alors que tous l'on vécue.

C'est cette aventure qui se raconte là, dans une représentation à la frontière de la conférence et du conte dans tout ce qu'il y a de plus initiatique !

Tous les moyens sont bons : le drame mais aussi la comédie ; le théâtre mais aussi le chant ; le tout fondé sur des témoignages de personnes qui ont retraversé leur naissance durant leur thérapie et les données scientifiques des neurosciences.

Les maîtres-mots sont authenticité, intériorité, humour, corporalité, équanimité et compassion.

Note d'intention de l'autrice

*« je viens du fond de mon enfance
et c'est vrai qu'il m'a fallu beaucoup d'années
pour rompre avec vous ce silence
mais pour moi ce n'était pas du temps gâché »*

Mannick - disque « Paroles »

Transmettre,
Comprendre ce qui nous construit,
Chanter et jouer
Sont des fils conducteurs dans ma vie.
Il y a quelques années, j'ai découvert les mémoires de naissance, ces
mémoires de notre naissance que notre corps garde en lui.
Elles constituent une porte d'entrée formidable vers notre Être intérieur
C'est la possibilité d'une révolution à portée de cœur
Le moyen d'accéder à l'amour et même d'initier la paix dans le
monde

La nécessité de partager naît.
Puisque je suis la seule à connaître « ça », et les implications de « ça » !
J'écris un livre
Première conférence
Un imprévu technique m'amène à improviser quelque chose
Une chance, je suis aussi comédienne !
La rencontre avec le public se fait dans cet instant magique
Une évidence s'impose : je dois faire un spectacle de ce thème
Pour que « ça » gagne le plus grand nombre non de façon docte
mais par le cœur.

L'envie d'écrire un spectacle émerge de cet heureux hasad et de cet appel.
C'est un « seule en scène » dans lequel 3 personnages utilisent
tout leur Être pour dire, témoigner, et se laisser toucher, de
corps à corps, de cœur à cœur.
L'écriture du spectacle en découle et la mise en scène aussi.

Remarque : cette pièce n'aurait pu exister sans moi, mon chemin de vie, artiste, psy, découvreuse des mémoires de naissance et le livre. Pour autant, ce n'est pas une adaptation du livre que j'ai écrite.



Témoignages de spectateurs lors de la conférence au festival de l'école de la vie

« J'ai assisté à votre conférence aujourd'hui même au festival pour l'école de la vie à Montpellier., merci pour ce moment fort, j'en ai eu les larmes aux yeux. » Pénélope

« Merci pour votre conférence, ça m'a touché » Arthur

« J'ai adoré votre conférence, j'ai ri, j'ai pleuré, ça a fait plein d'échos en moi, c'était super ! » Valérie

« Votre conférence m'a touchée au cœur, pour la première fois de ma vie, je contacte la désir d'avoir un bébé » Inès

« C'était super, c'était tellement plein d'humanité ! » Alexandre



L'autrice, chanteuse et comédienne – Sylvie Prager-Séchaud



Chanteuse et comédienne, formée au cours Simon en théâtre et inscrite à la SACEM depuis 1982, elle crée son propre spectacle avant de collaborer avec la ZIP Cie, puis la Cie du Cactus sur des spectacles jeune public en France et à l'étranger.

Elle emprunte en 2003 le nom de scène Sylvie Cyprès sous lequel elle enregistre 2 disques : *alliance/défiance*, et *résilience*.

Elle s'implique au théâtre sous la direction de Marc Delaruelle, de Gaël Le Meur et de Cécile Sportès. Elle s'engage sur le collectif Alternatiba d'Alfortville dans le cadre du théâtre forum.

Ses coups de cœur du moment sont Wajdi Mouawad, Olivier Letellier et Pauline Bureau.

Son activité artistique est depuis plus de 20 ans doublée d'une activité de psychosomaticienne et de praticienne EMDR. Elle est l'inventrice du protocole EMDR sur les mémoires traumatiques liées à la naissance. Son livre *Les mémoires de naissance*, est publié en 2015 chez Dangles.

De ce livre et de cette pratique, elle puise son inspiration pour nourrir le spectacle.

La metteure en scène – Gaël Le Meur



Formation Conservatoire National de Rennes, Jeu de marionnettes, comédien au T.E.M.P avec Pinok et Matho, Bouffon, Jongleur-saltimbanque avec Bepi Monaï, de l'acte clown avec P. Hottier, Commedia dell'arte, Jeu de marionnettes, langage inventé avec P. Pastot et Y. Javault, Chant, technique vocale avec Anne Garcenot.

Comédienne au sein de la Compagnie Imagin'action-Cie du Regard pendant cinq ans, elle crée la Cie Ginkyo avec d'autres comparses.

Son regard acéré, son sens de l'humain lui ont valu de travailler sur de nombreuses créations, dont : « La Crique de G. Foissy, «Femme fantasque» de C. Goldoni, « Comédies tragiques » de C. Anne, «Les petites filles de l'au-delà» de S. Chastain et «Au nom du fils» de A. Cauchat. Dans ces créations, ce qui la motive c'est mettre en corps, en mouvement les mots, les idées, les textes.



Les compagnies investies dans le spectacle

Un souffle d'air

Association loi 1901 créée en 2007, « Un Souffle d'Air » a pour objet le développement de toute forme de soutien et d'expression notamment par la production de spectacles vivants pour contribuer à l'augmentation de la paix sociale, de la convivialité et à l'augmentation de la conscience face aux violences de toutes sortes.

Elle œuvre sur différents axes :

L'aide à l'expression et à la création artistique sous toutes ses formes et à la diffusion des œuvres entre autres par la création d'événements.

La relation d'aide par notamment la gestion du stress, la médiation, l'accompagnement individuel ou collectif des personnes ou organisation ;

La formation à la gestion des conflits et à la communication dans toutes ses formes

Cette association soutient le projet financièrement.

Contact

unsouffledair@aliceadsl.fr

La Cie du Cactus

Elle a à son actif de nombreux spectacles « théâtre et chansons » axés « jeune publics » qu'elle joue depuis près de 25 ans à travers la France et aussi à l'étranger. Résolument dynamique, et dans son temps, un de ses objectifs est de porter la joie, et de donner du sens à ce qui peut parler à l'enfant. Sylvie Prager-Séchaud y a œuvré dès sa création et c'est en toute logique que cette Cie est impliquée.

Contact

rogercactus94@gmail.com

